



## FILIP MENZEL,

narozen 22.11.1970 v Praze  
Vnuk ak. mal. Františka Emlera, jehož malováním byl od dětství ovlivněn a fascinován, první oleje cca ve 12-ti letech.

Vystudoval herectví na pražské konzervatoři u prof. Blanky Bohdanové a v letech 1991 – 1997 byl členem činohry Divadla na Starém Městě v Praze.

Hrál např. ve filmech : Mrkáček Čiko, Královna Koloběžka I., Muž s maskou, Jak je důležité mít Filipa, Trnová koruna z pampelišek, Vykání psovi, Největší z pierotů a dalších. Z divadelních představení jmenujme alespoň Manon Lescaut.

Mezitím bohatá výtvarná činnost. Expresivní obrazy, sytá barevnost.

**Výstavy:**

- 91 společná výstava v paláci U Hybernů
- 93 Žižkovské divadlo v Praze
- 96 Divadlo na Starém Městě
- 99 společná výstava v KOS na Pražském Hradě
- 99 Bar V koutku v Haštalské ul. v Praze
- 01 Bar Ztracený ráj v Čechově ul. v Praze
- 01 Galerie Sněžné
- 02 Městské kulturní středisko Letovice
- 01 Studio Rubín na Malé straně v Praze

Jak sám říká : „ Malováním se bavím a skvěle si ulevuju a nepřemýšlím přitom o stylu. Styl mého malování a cítění je v podstatě tentýž.“

Názvy svým obrazům dává spíše pro jednodušší komunikaci o nich a proto velmi nerafinovaně. Např: Lodička v moři, Veselý rozhovor, Růžový Don Quijote apod.

Věnuje se režii dokumentárních i hraných filmů a také režii divadelní.

Natočil například dokumenty: Hvězdné zatmění, Růže zánovní, Fred Wesley – funk v Čechách, dokument o Waldemaru Matuškoví: To je Waldemar!, spolu s Igorem Chaunem natočil dokument o zpěváku Mikim Volkovi a nedávno měl v ČT premiéru jeho celovečerní dokumentární portrét Jana Wericha: Klaunova antická tragédie.

Hraný film: Veselé vánoční hody.

V květnu 2002 měla premiéru v pražském divadle U hasičů hra Kaktusový květ, která byla jeho první divadelní režii.

Kontakt: filipmenzel@seznam.cz